



長浜 曳山まつり

令和3年(2021)

祭典行事日程表

月 日	行 事	時 間 ・ 場 所
4月9日	線香番	午後 6時 出番山稽古場
9日~12日	裸参り	羽織参りにて執行
12日	神輿渡御	執行見合わせ
13日	起し太鼓	未明 全山組町内
	御幣渡し	午前 10時 八幡宮
	籤取り式	午後 1時 八幡宮
	十三日番	午後 5時以降 出番山組町内にて狂言執行
14日	狂言執行	出番山組町内にて(終日) 出番山組町内
15日	起し太鼓	未明 出番山組町内
	出番山組参拜	午前 8時40分 八幡宮に到着
	長刀組参拜、挨拶	午前 9時 八幡宮に到着
	春季大祭	午前 10時
	奉納狂言執行	午前 10時 出番山組 自町より奉納
	神輿還御	執行見合わせ
		出番山狂言終了後、長刀組へ總當番挨拶
16日	後宴狂言執行	出番山組町内にて(終日)
	観劇会	午前 10時45分開演 長浜文化芸術会館
17日	御幣戻し	午前 10時 八幡宮

4月15日(木) 配信情報

大型モニターで
生配信!

・長浜市曳山博物館
・えきまちテラス長浜

4月15日の奉納狂言をYoutubeで配信!!

壱番山	式番山	参番山
10:00	11:30	13:00



ブルーの帯は医療従事者への感謝と敬意の気持ちを込めています

【問合せ先】〒526-0059 滋賀県長浜市元浜町14-8 長浜市曳山博物館 TEL:0749-65-3300 FAX:0749-65-3440
【協 賛】長浜曳山祭協賛会 【発 行】公益財団法人長浜曳山文化協会



※狂言時間は変更になることがあります

※くじ順は4月13日に決定します

※マスクの着用、間隔を空けての観覧にご協力ください

※新型コロナウイルス感染状況や天候によって延期・中止となる場合があります

4月13日 十三日番(自町狂言)

諫鼓山	おおの前	17:00
青海山	北源辻	19:00
春日山	山蔵前	18:00、19:30

しん た け と り も の が た り
新竹取物語

諫鼓山(御堂前組)

御幣使	吉 安 龍 清	6歳
榊 持	上 野 修太郎	6歳
榊 持	村 崎 蒼 士	6歳

三 役	振 付	水 口 一 夫
	太 夫	竹本 朋太夫
	三味線	豊澤 勝二郎

役 者	月帝/旅の僧	松 原 大 和	10歳
	かぐや姫	朝 日 岳	12歳
	猿太郎(実は猿)	川 村 駿 介	9歳
	お紺(実は狐)	秀 平 和 人	10歳
	流星	中 居 篤 志	8歳
	舞台方	秀 平 友 文	13歳

あらすじ

竹を取って日々の暮らしを立てていた翁はある日、竹林の中で光輝く竹を見つけます。不思議に思った翁が竹を切ってみると、そこには小さく可愛い女の子が。翁は我が子として育て始めます。やがて女の子は、この世の者とは思えない美しい女性に成長し「なよ竹のかぐや姫」と名付けられ、その美しさは瞬く間に広がります。かぐや姫の美しさに心を奪われ、求婚してきた貴族の男たち。彼らに対して、かぐや姫は「私が言った物を持ってきた方と結婚します」と伝えるものの、それはどれも珍しい品であり、貴族たちは誰もかぐや姫の難題をこなすことができませんでした。結婚に対して頑なに断り続けるかぐや姫、そうして月日が流れた頃、月を見て物思いにふけるかぐや姫は翁に「月の都の人であること」、「迎えが来たら月へ帰らなければいけないこと」を告げます。

「今は昔、竹取の翁といふ者ありけり」という有名な一説で始まる「竹取物語」。 かぐや姫として昔話やアニメにもなっていますが、9世紀後半から10世紀前半頃に成立したとされ、日本最古の物語といわれています。この竹取物語を、歌舞伎として再構築した「新竹取物語」ぜひお楽しみ下さい。

めい ぼ く せん だ い は ぎ ご て ん ば
伽羅先代萩 御殿の場

青海山(北町組)

御幣使	松 岡 俊	7歳
-----	-------	----

三 役	振 付	川 村 和 彦
	太 夫	竹 本 甚太夫 (三役修業塾)
	三味線	豊 澤 賀 祝 (三役修業塾)

役 者	八 汐	川 瀬 透 空	12歳
	栄御前	中 村 琉 士	12歳
	政 岡	西 岡 逢 音	11歳
	沖ノ井	藤 森 暖 空	11歳
	鶴千代	土 田 真 太	11歳
	千 松	西 岡 拓 音	8歳
	舞台方	前 田 侑 威	10歳

あらすじ

足利家の当主頼兼は、叔父大兄鬼貫らの策略によりその座を奪われ、毎日のように廓通いをしています。当主となった鶴千代を守るため、乳母の政岡は男を嫌う病気になったと、女性ばかりの御殿で守り育てます。食事を満足に取れない鶴千代らのために、政岡は茶道具でご飯を炊き、二人に食べさせています。

その最中、栄御前が持参した菓子を鶴千代に与えようとするのですが、その時、千松がその菓子を掴んで口に入れ苦しみ出します。お菓子には毒が入っていたのです。毒殺の嫌疑がかかるのを恐れた八汐は、無礼者と懐剣を千松に刺してしまします。その間、顔色を変えず見守っていた政岡を見て、逆臣の一味と勘違いした栄御前は、仁木弾正一味の連判の巻物を預けて帰って行きます。

見送った後、政岡は千松の死を嘆き泣き崩れますが、襲いかかってきた八汐を斬り千松の仇をとります。

よし つ ね せん ぼ ん ざ くら よ し の や ま み ち ゆ き ば
義経千本桜 吉野山道行の場

春日山(本町組)

御幣使	村 井 大 翔	6歳
-----	---------	----

三 役	振 付	立 花 志 十 郎
	太 夫	常磐津 都代太夫
	三味線	常磐津 三 之 祐

役 者	静御前	野 坂 陽	11歳
	佐藤忠信	竹 花 慶 人	11歳
	逸見藤太	東 野 千 真	11歳
	花四天	村 井 翔 永	10歳
	花四天	野 坂 颯	9歳
	舞台方	東 野 泰 知	7歳

あらすじ

桜が満開の春の吉野の山中を静御前は恋しい源義経を追って歩みを進めます。義経は兄である頼朝に謀叛の疑いをかけられ、静に形見として初音の鼓を与え、都を退いたのでした。静を守護するのは義経の家来である佐藤忠信ですが、実は偽者です。

その正体は、鼓の皮にされた親を慕って人間に化け、付き添ってきた狐なのでした。

道中、二人は義経に与えられた鼓と鎧を見て義経を偲びます。忠信は兄継信が平教経の射った矢で落命した壮絶な源平の合戦のありさまを物語り、涙を流すのでした。

そこで鎌倉方の追手である逸見藤太が家来を伴ってやって来ます。静をうばおうとする藤太らを忠信は難なく追払い、二人は旅を続けるのでした。

子ども歌舞伎 休狂言

月宮殿(田町組)

さん ば そう
三番叟

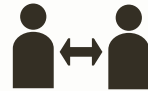
振 付	岩 井 小紫八	(三役修業塾)
太 夫	中 川 凌	(三役修業塾)
三味線	中 川 太 吾	(三役修業塾)
演 者	速 水 寛 大	10歳(一般公募)

ご観覧の皆様へ

1 マスクの着用
にご協力ください



2 密集しないよう
離れてご覧ください



3 声援の代わりに
拍手を頂ければ幸いです



新型コロナウイルスの感染防止対策の徹底をお願い致します

なが は ま し ひ き や ま は く ぶ つ か ん
長浜市曳山博物館

ユネスコ無形文化遺産に登録された長浜曳山祭を紹介する博物館。伝統工芸の技を結集した豪華絢爛な曳山の実物展示、その舞台で演じられる子ども歌舞伎の映像と合わせて長浜曳山祭を満喫できます。

滋賀県長浜市元浜町14番8号
[TEL] 0749-65-3300 [FAX] 0749-65-3440

入館料			
	大 人	小中学生	障がい者
個 人	600円	300円	無料
団 体 (20名様以上)	480円	240円	【無料】 【有料】 ※手帳 の提示で本人と 介護者1名

※長浜市・米原市の小中学生は無料

■ 9時～17時(入館は16時30分まで)
■ 休館日:年末年始(12月29日～1月3日)

