

K · A · B · U · K · I



歌舞伎からみる

お江の時代

曳山博物館開館10周年特別展



阿国歌舞伎草紙(部分) 大和文華館蔵



TEL 0749653300

滋賀県長浜市元浜町14番00号
長浜市曳山博物館

平成23年

1月15日[土] ~ 12月4日[日]

開館時間：午前9時から午後5時まで(入館は午後4時30分まで)

休館日：開催期間中は無休

入館料：大人600円・小中学生300円

(団体は20名様以上で各2割引)
歌舞伎ロードは無料でご覧いただけます。



<http://www.nagahama-hikiyama.or.jp/>

曳山博物館

検索

歌舞伎からみる お江の時代

お江の生きた時代は、人々が時代の気風に傾(かぶ)き、自らの生を大いに享受しようという時代であった。本展示は、徳川300年の安定の礎を築いたお江の生き様とは対照的に、澁刺と誕生し権力の安定とともに変貌せざるを得なかった歌舞伎のすがたを描き出す。併せて長浜曳山子ども歌舞伎の原点というべき華麗な歌舞伎のすがたを重ね合わせて描き出したい。

開催期間: 平成23年 **1月15日** [土] ~ **12月4日** [日]

開館時間: 午前9時から午後5時まで(入館は午後4時30分まで)

入館料: 大人600円・小中学生300円(団体は20名様以上で各2割引)

歌舞伎ロードは無料でご覧いただけます。

通年開催展示

- 世はまさに傾(かぶ)き一色一歌舞伎ロード
江戸時代前期に書かれた風俗画をパノラマにしてみました
- 曳山の舞台上で見る豪華絢爛歌舞伎装束
(1ヶ月ごとに展示資料が変わります)

特別企画展示

平成23年2月19日(土)~3月21日(月・祝)

テーマ 三味線があって歌舞伎があった—三味線発達史

- 主な展示資料
江戸時代前期の三味線「時雨」と初公開の三味線工人注文書ほか
- 講演会 3月5日13:30~「殿も傾(かぶ)いた三味線の魅力」
京都造形芸術大学客員教授 五島邦治氏
長浜三役修業塾の皆さんによる「奥州安達原三段月」の上演

平成23年4月23日(土)~5月22日(日)

テーマ 描かれた歌舞伎の世界

- 主な展示資料
江戸時代前期 四条河原遊楽図屏風 天桂院蔵—愛知県指定文化財—や
野郎歌舞伎図屏風 大寶寺蔵—福井県指定文化財—
- 講演会「描かれた歌舞伎の世界」

平成23年7月23日(土)~8月28日(日)

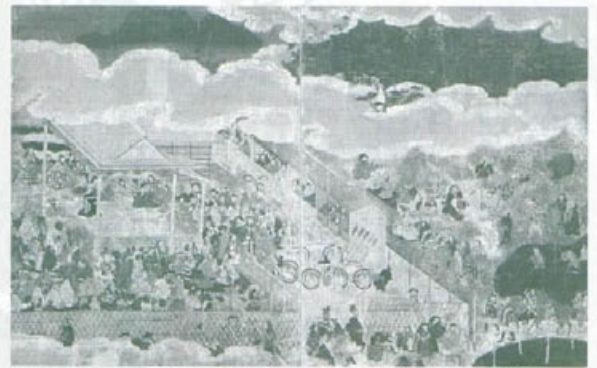
テーマ 初代鴈治郎がやってくる—成駒屋!!

- 主な展示資料
初代鴈治郎生き人形 心中天の網島に使った鴈治郎の小物や装束など
大阪歴史博物館蔵
- 講演会 7月30日(土)13:30~「長谷川貞信氏(五代目絵師)&土居郁夫氏(国立文楽劇場)トーク」
親子ワークショップ—鴈治郎を描いてみよう—

平成23年10月1日(土)~10月30日(日)

テーマ 「登場!!出雲の阿国」

- 主な展示資料
江戸時代前期 阿国歌舞伎草紙—恋人名古屋山三郎とともに描かれたかぶく姿
大和文華館蔵
四条河原風俗図巻 黒川古文化研究所蔵
江戸時代前期 洛外図屏風—描かれた洛外の歌舞伎小屋 京都文化博物館蔵
- 講演会「阿国の時代」
親子ワークショップ—歌舞伎役者になってみよう—
- 講演会「長浜子ども歌舞伎の魅力」

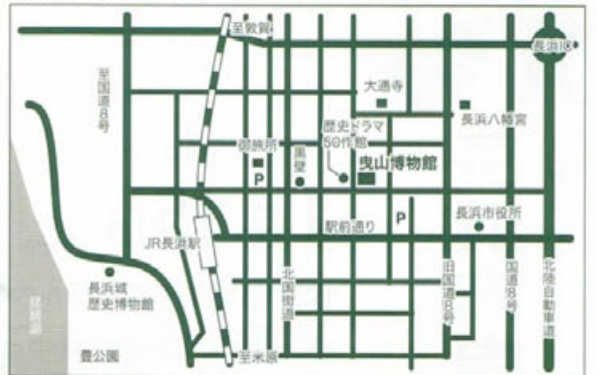


四条河原遊楽図屏風 (愛知県指定文化財) 天桂院蔵



阿国歌舞伎草紙(重要美術品) 大和文華館蔵

交通アクセス



鉄道でおこしの場合

JR東海道新幹線 米原駅で乗り換え/ JR北陸本線 長浜駅で下車 徒歩8分

自動車でおこしの場合

北陸自動車道長浜I.C.で下車 周辺地域まで10分

※当館には駐車場がございませんので、周辺の駐車場をご利用下さい。

長浜市曳山博物館

〒520-0059 滋賀県長浜市元浜町14-8

TEL: 0749-65-3300 FAX: 0749-65-3440

<http://www.nagahama-hikiyama.or.jp/>

※予告なく展示期間や内容が変更となる場合があります。御了承ください。