



振付・太夫・三味線
ユネスコ無形文化遺産「長浜曳山祭」の三役養成

三役修業塾

長浜曳山祭の子ども歌舞伎にとって欠くことのできない「三役」三役とは「振付」「太夫」「三味線」のことを指します。定期発表会では、塾生の修業の成果を披露します。

定期発表会のご案内

令和元年 11月24日(日)

【義太夫部門】

一、絵本太功記十段目尼ヶ崎の段(中)

浄瑠璃 竹本壽太夫 三味線 豊澤湊祝

【義太夫部門】

二、奥州安達ヶ原三段目(奥)

浄瑠璃 竹本賀桐太夫 三味線 豊澤湊祝

(伊藤八壽男)

(島上拓磨)

令和元年 12月15日(日)

【義太夫部門】

一、壺坂靈驗記 沢市内の段

浄瑠璃 竹本龍豊太夫 三味線 豊澤楓賀

【義太夫部門】

二、碁太平記白石新吉原揚屋の段

浄瑠璃 竹本千風太夫 三味線 豊澤龍三

(藤澤康行)

(小池充)

令和2年 1月26日(日)

【義太夫部門】

一、伽羅先代萩 御殿の段

浄瑠璃 竹本甚太夫 三味線 豊澤龍三

(桐山恵行)

(小池充)

【義太夫部門】

二、絵本太功記十段目尼ヶ崎の段(前)

浄瑠璃 岸田健太 三味線 豊澤賀祝

(下村浩司)

*指導 豊澤千賀龍、豊澤賀祝

開演時間 午後二時より開演

場所 長浜市曳山博物館・伝承スタジオ

参加費 入場無料・申し込み不要