長浜曳山まつ 特別 公開 4) Tapestry of Nagahama Hikiy

文化財の





• 主

■開館時間

展示説明会

主伊達政宗がローマ教皇のもとに派遣した慶長遣 対外貿易で日本に舶来したと考えられる。仙台藩 たタペストリーは、桃山時代から江戸時代前期の

いずれも13時30分~約30分ほど

一五八〇年から一六〇〇年頃にかけてつくられ

参加費無料(入館料は必要となります)

分けられたと考えられている。しかしその約二〇〇 師や商人が舶載したという学説があるが判然とし 欧使節の支倉常長が持ち帰ったという説や、 息子の会津藩主保科正之や娘婿の前田利常に ただ伝来後に、二代将軍徳川秀忠に献上さ

 $10 / 1 \oplus \cdot 2 \oplus \cdot 9 \oplus \cdot 10 \oplus \cdot 15 \oplus \cdot 16 \oplus$

ある。『イリアス』では、この「ヘクトルと妻子との決別」が涙を **誇う有名な見せ場の一つとなっている。このトロイア戦争のタペ**

五枚一組で構成されていたと考えら

子が織り出されたタペストリーのうち、向かって右半分の部分で

と妃アンドロマケ・幼子アスチュアナクスとの別れ」の様

に記録されたトロイア戦争の一場面「出陣するトロイアの王子へ

ギリシャの詩人・ホメロスの作った叙事詩『イリアス』

浜祭翁山飾毛綴一一人の武将図

16世紀後半 伊部町組翁山蔵

蛮貿易)によって舶来したものであろう。この見送幕は保存も かではないが、桃山時代から江戸時代初期にかけて対外貿易(南 この様なタペストリーが、いつごろ日本に伝来したかはあきら 商売に出かけた時に、 に掛かっていたものとか、 たものを買い求めたもので、もとはフランスのベルサイユ宮殿 については、山組の伝承では加賀の豪商銭屋五兵衛が売りに来 語の一場面であるとの説があるが定説をみない。購入した経緯 わが国の海外文化交流を示す染織資料として貴重である。 また長浜町衆の文化水準の高さと経済力の豊 銭屋五兵衛から買ったとも伝えている。 組内の北出町の薬屋吉兵衛が北国 旧約聖書のダビデ王物

かさを示す重要な資料である。

『イリアス』トロイア戦争物語のうち

义

16世紀後半 魚屋町組鳳凰山蔵

ペストリーの伝来経過がよくわかる貴重な資料である。 タペストリーは三分割され、文化十二年(一八一五)から三年 年後に、 十六世紀後半に、ベルギーのブリュッセルで製作されたタ 鳳凰山は、この見送幕を二〇〇両で松坂屋から購入してい 町衆が入手するまでの経緯も不明である。そしてこの

10月9月日 — 10月23月日 曳山4基特別公開



青海山

(通常 2基)







春日山



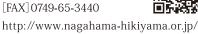
月宮殿

10月1月患より 販売開始

ご来館記念・旅行の思い出に **300**_円



滋賀県長浜市元浜町14番8号 [TEL] 0749-65-3300



入館料										
	大 人	小中学生	障がい者							
個人	600円	300円	無料							
団 体 (20名様以上)	480円	240円	障がい者手帳 の提示で本人と 介護者1名							

*長浜市・米原市の小中学生は無料

- 9時~17時(入館は16時30分まで)
- ■休館日:年末年始(12月29日~1月3日)

	\Box									F
Access			豊国 神社	P		黒壁 ガラス	博物館通り	四居家		
	片		1		安藤家	ž.	Р	専物館	高田町	
	長浜城 歴史博物館						駅前通り		IB	F
	P 清		P		北国街道				旧 8 号 線	
	P 清道器	慶雲館								

◉長浜ICより車で10分 ◉JR長浜駅から徒歩7分