

# 映画祭ゲスト



莊司亜虎さん  
『長浜』伊吹役  
スターダストプロモーション所属



加藤あんりさん  
『長浜』花役  
劇団ひまわり所属



太田浩司さん  
長浜市曳山博物館 館長  
淡海歴史文化研究所 所長

## チケット料金 & 購入方法

チケット取り扱い場所：長浜市曳山博物館 / きのもと交遊館 / Motion Gallery

作品名	一般	高校生以下
長浜	1,500 円	1,000 円
大佛さまと子供たち / お市の方	1,000 円	無料

\*全席自由席です。  
 \*『大佛さまと子供たち』と『お市の方』の高校生以下の無料チケットは、当日受付（先着順）のみとなります。中学生・高校生の方は、受付にて学生証をご提示ください。  
 \*前売りにて定員に達した場合、当日チケットの販売はありません。  
 \*悪天候などの影響で開催延期となった場合のみ、どうしても都合がつかない方につきましては、未使用のチケットと引き換えにて、事務手数料を差し引いた金額を払い戻します。2025年1月31日（金）までにコルミオ・フィルムまでご連絡ください。

\*Motion Gallery では、返礼品としてチケットが購入できます。料金が異なりますのでご注意ください。  
 長浜曳山まつりを舞台とした映画『長浜』ワールドプレミア & 映画祭開催プロジェクト  
 Motion Gallery [https://motion-gallery.net/projects/nagahama\\_filmfes](https://motion-gallery.net/projects/nagahama_filmfes)  
 （開催延期につきましては、Motion Gallery のアップデートにて告知します。）



## お問い合わせ先

長浜市曳山博物館  
 Tel.: 0749-65-3300 Fax: 0749-65-3440  
 Mail: [museum@nagahama-hikiyama.or.jp](mailto:museum@nagahama-hikiyama.or.jp)

コルミオ・フィルム（クラウドファンディングについて）  
 Tel.: 090-1078-2048（谷口）  
 Mail: [kolmionagahama@gmail.com](mailto:kolmionagahama@gmail.com)

主催：長浜市曳山博物館 コルミオ・フィルム  
 後援：長浜市教育委員会  
 協力：国立映画アーカイブ



## 会場

長浜市曳山博物館  
JR 長浜駅より徒歩 7 分

きのもと交遊館  
JR 木ノ本駅より徒歩 10 分

# 映画館のない町で映画祭を

Stories of Nagahama

どこでもない、この場所の物語



第1回

Nagahama Film Festival

# ナガハマ映画祭

2025年1月18日（土）長浜市曳山博物館 伝承スタジオ

1月19日（日）きのもと交遊館

悪天候の場合、1月25日（土）、26日（日）に延期開催  
チケット料金 & 購入方法は裏表紙に記載

# 映画館のない町で映画祭を

長浜曳山まつりを舞台とした映画『長浜』  
ワールドプレミア & 映画祭開催プロジェクト

[https://motion-gallery.net/projects/nagahama\\_filmfes](https://motion-gallery.net/projects/nagahama_filmfes)



MOTION GALLERY  
クラウドファンディング・プラットフォーム  
2025年1月6日（月）まで実施中

# 長浜曳山まつりを舞台とした 映画『長浜』ワールドプレミア & 映画祭開催プロジェクト

# 映画館のない町で映画祭を

上映作品

かつて長浜にはいくつもの映画館がありました。しかし、現在はノンフィクション映画専門の「宮前舎」が唯一の灯火で、劇映画（フィクション）をかける映画館は1館もありません。そんな長浜で映画祭を開催し、長浜にまつわる映画3本を上映します。長浜は歴史と文化、何より物語に彩られた場所であることを再認識し、長浜の町にふたたび映画館が誕生するための、小さな、でも確かな一歩として。



©2025 コルミオ・フィルム

ワールドプレミア（世界初公開）

長浜 | 監督：谷口未央

2025年/93分/製作：コルミオ・フィルム ※Blu-ray 上映  
撮影：根岸憲一 / 出演：荘司亜虎、加藤あんり、瑛蓮、池田良、田中恵理、満克昌、松本大志郎、曾奈千春、久保田直樹

11歳の伊吹は、台湾人の母・ヤオファと共に、父・秀一の遺骨を届けるため初めて「長浜」を訪れ、祭りの子ども歌舞伎の役者に選ばれることになる。歌舞伎のセリフに苦戦し、周囲とも馴染もうとしない伊吹だったが、自身の性に異和を感じる少女・花との出会いをきっかけに、徐々に心を開き、受け入れられずにいた父の死に向き合っていく。ユネスコ無形文化遺産にも登録された長浜曳山まつりを題材に、《伝統文化と多様性の邂逅（かいこう）》を描く意欲作です。※邂逅…思いがけなく出会うこと、巡り合わせ

2025年1月18日（土）

長浜市曳山博物館 伝承スタジオ 滋賀県長浜市元浜町 14-8

- 10:00 長浜 舞台挨拶 荘司亜虎さん & 加藤あんりさん & 谷口未央監督（上映後 30分程度）
- 13:00 大佛さまと子供たち 講演 太田浩司さん（上映後 30分程度）
- 15:45 お市の方
- 18:30 長浜 舞台挨拶 荘司亜虎さん & 加藤あんりさん & 谷口未央監督（上映前 30分程度）

2025年1月19日（日）

きのもと交遊館 滋賀県長浜市木之本町木之本 1118

- 10:00 大佛さまと子供たち
- 13:00 お市の方 講演 太田浩司さん（上映後 30分程度）
- 15:30 長浜 舞台挨拶 谷口未央監督（上映後 10分程度）

\*悪天候の場合、翌週1月25日（土）、26日（日）に延期します。\*延期につきましては、Motion Galleryクラウドファンディングのアップデートにて前日1月17日（金）正午までに告知します。

\*開場は上演時間の15分前を予定しています。\*ゲストは予告なく登壇中止となる場合があります。あらかじめご了承ください。

今を生きる子どもたちへ

大佛さまと子供たち | 監督：清水宏

1952年/102分/国立映画アーカイブ所蔵作品 ※Blu-ray 上映  
撮影：古山三郎 / 音楽：伊藤宣二 / 出演：岩本豊、碓由夫、宮内義治、久保田晋一郎、川西清

舞台は奈良・東大寺。非公式の観光案内で日銭を稼ぐ戦争孤児たちを演じるのは、清水宏監督が引き取って共同生活していた実際の戦争孤児たち。戦争孤児たちの安らぎの場所として夢想される奈良の大仏をはじめ、子どもたちが仏像と交感する姿が胸を打つ。奈良観光の壮大なブランドムービーであり、切実な反戦映画であり、「仏像と観光」という点において長浜の観音信仰にも通じる。ラストは映画史だけでなく文化史にも残る名ショット！（国立映画アーカイブの上映チラシの解説より一部引用）



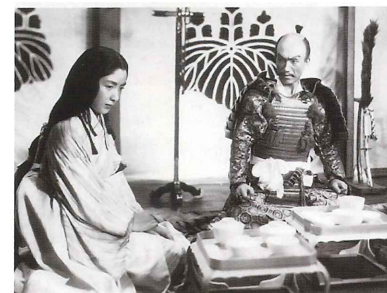
場面写真：国立映画アーカイブ所蔵

歴史が物語る土地の記憶

お市の方 | 監督：野淵昶

1942年/88分/国立映画アーカイブ所蔵作品 ※Blu-ray 上映  
撮影：三木滋人 / 音楽：佐藤顕雄 / 出演：宮城千賀子、大友柳太郎、荒木忍、石黒達也、月形龍之介

織田信長の妹であり、小谷城城主の浅井長政へと嫁いだお市の方が、夫の愛を一身に受けながらも、乱世に翻弄され苦悩する様を描く。原作は谷崎潤一郎の「盲目物語」だが、戦時下という時代もあつてか、改変が目立つ。山城である小谷城、合戦の描写は特撮などを交えて興味深く、1991年にフィルムがロシアで発見されたという上映自体が珍しい希少な作品。長浜ロケもあり、80年以上の時を経ての凱旋上映です。



場面写真：国立映画アーカイブ所蔵